A forza dunha cultura

DescripciÃ³n

Aqueles que vaticinaban a irremediable colonizaciÃ³n cultural occidental como consecuencia da apertura de China ao exterior e a conseguinte invasiÃ³n das multinacionais do mundo desenvolvido, ignoraron a enorme forza da cultura chinesa. Non Ã© sÃ³ que os McDonalds, Kentucky, a Coca-cola ou Pizza Hut deben adaptar os seus produtos ao gusto chinÃ©s simplemente para ser competitivos e aceptados no seu mercado, senÃ³n que a cada paso poderemos constatar a maior presenza entre nÃ³s das celebraciÃ³ns mÃ¡is destacadas da cultura chinesa, como esta da Festa da Primavera. China absorbe e dixire todo canto lle chega de fÃ³ra (mesmo o Nadal ou o San ValentÃn que coincide en 2010 co primeiro dÃa do Ano do Tigre) cun espÃrito enormemente pragmÃ¡tico, sen medos e sen perder de vista o que Ã© radicalmente propio fronte Ã¡s manifestaciÃ³ns culturais alleas que Ã¡s veces peneira cun aire de distanciamento e mesmo con complexos derivados de sÃ©culos de humillaciÃ³n e subdesenvolvemento.

A forza econÃ³mica crecente deste paÃs e a firme vontade polÃtica dun goberno que xa comprendeu a importancia da cultura para manter e desenvolver unha conciencia nacional que ten importancia vital para asegurar a subsistencia do rÃ©xime, anticipan unha dilatada e potente estratexia de PequÃn para facerse cada dÃa mÃ¡is visible nas sociedades occidentais ofrecendo unha faciana diferente que relativice aquela que amosan comunmente os medios e na que priman as informaciÃ³ns negativas e descualificadoras. Ese diÃ¡logo enriquecedor entre sociedades, sustentado nunha potente polÃ-tica cultural Ã¡ que semella terlle chegado a sÃºa hora, pode abrir espazos ao entendemento e visibilizar unha evoluciÃ³n interna que se pode ir da obsesiÃ³n pola economÃa ata a preocupaciÃ³n pola cultura, quizais poida tamÃ©n acabar afectando a aspectos neurÃ¡lxicos dunha polÃtica hoxe case tan opaca e distante como a propia identidade cultural chinesa.

Naturalmente, nin todo estÃ¡ feito nin as contradiciÃ³ns estÃ¡n ausentes ao igual que as asimetrÃas emerxen en numerosos Ã¡mbitos produto de carencias notables que hoxe, en virtude do poder econÃ³mico, poden ser corrixidas mais doadamente. En calquera caso, o fomento da diplomacia pÃºblica non se entende en PequÃn Ã¡ marxe dunha fonda aposta pola cultura.

Acceso ao artigo orixinal no repositorio web 1998-2012

APARTADOSTEMATICOXEOGRAFICOS

China y el mundo chino ARCHIVO

IDIOMA

Galego

Fecha de creaciÃ³n
14 de febrero de 2010

Campos meta

Autoria :	3717
Datapublicacion :	2010-02-14 00:00:00